

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПО ТЕМЕ:

**«Духовно – нравственное воспитание дошкольников
посредством чтения художественной литературы»**

Выполнил воспитатель группы № 3:

Тасакова Наталья Константиновна

План по самообразованию по теме:

«Духовно – нравственное воспитание дошкольников посредством чтения художественной литературы»

Пояснительная записка.

Через литературу ребенок познает не только мир вокруг, но и себя в этом мире, сферу социальных отношений людей, нравственных основ жизни. Именно коллизии многих художественных произведений помогают им разобраться в том, что есть добро и зло, честь и справедливость, правда и ложь. В процессе чтения литературные произведения способны помочь детям познать разные эмоциональные состояния человека, мотивы его поступков. С их помощью развивается чувственно-эмоциональная сфера ребенка, его способности сопереживать героям литературных произведений, радоваться и грустить вместе с ними.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Решая задачу нравственности у дошкольников, детская художественная литература играет большую роль. С помощью детской художественной литературы у воспитанников формируются нравственные качества:

- умение оценивать свой поступок и поступок товарищей;
- применяет полученные знания в общении с детьми, в общении со старшими;
- умение сопереживать и сочувствовать героям художественных произведений.

Приобщение дошкольников к художественной литературе позволяет заложить базовую основу его общей культуры, как одной из основных задач художественно – эстетического воспитания дошкольников. Именно литература выступает на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно - речевого развития ребенка, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения. В положении «Концепции дошкольного воспитания» (1989г.) указано на необходимость приобщения детей к непреходящим, общечеловеческим ценностям и ориентация нравственного воспитания на общечеловеческие ценности очевидна.

Ознакомление детей с художественной литературой способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности.

Актуальность

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы (взрослые) заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее. Все начинается с воспитания в детстве. Дошкольное детство - очень важный этап в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил свод нравственных понятий и человеческих ценностей.

Важную роль в процессе нравственного развития личности на ранних этапах являются семья, детский сад и средства массовой информации. Родители - первые главные учителя. Но сейчас время «трудное». Многие люди находятся под сильным влиянием идей материализма, у них искажаются представления о мире, личная выгода становится выше морали, честности, а это сказывается пагубным образом на их духовном развитии.

Велика роль телевидения и средств массовой информации. В наше время телевидение и детский сад выступают соперниками в борьбе за ребенка. На плечи воспитателей ложится большая задача. Она заключается в том, чтобы воспитать в душе ребенка духовное начало, развить чувства, чтобы он вырос не бездумным и равнодушным человеком.

Необходимость приобщения детей к книге бесспорна. Книга совершенствует ум ребенка, помогает овладеть речью, познать окружающий мир. У ребенка дошкольного возраста это первый опыт встречи с художественной литературой на важном этапе развития его личности - этапе дошкольного детства. В это время формируется отношение ребенка к книге: интерес и любовь к ней, или равнодушие. Хорошая книга (стихи, рассказы, былины) и особенно русские народные сказки, сказки других народов вводят малыша в мир художественных образов, в мир прекрасного и дают первые и потому наиболее сильные впечатления о взаимоотношениях персонажей, с последующим подражанием детьми.

Цель:

Развитие нравственных норм поведения, взаимоотношений у дошкольников посредством детской художественной литературы.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.
2. Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.
3. Прививать интерес к положительным героям произведений.

4. Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

2. Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя).

3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.

4. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивающие

1. Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя.

2. Развивать познавательные процессы: речь, память, мышление.

3. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать народные сказки.

Приемы:

Словесные:

Беседы;

Игры-беседы;

Рассказ;

Чтение художественной литературы;

Использование игровых ситуаций;

Игры - беседы с персонажами сказок;

Сочинение историй;

Наглядные:

● Групповые выставки;

● Рассматривание иллюстраций;

Практические:

Игры – драматизации;

Игры – инсценировки;

Игры – забавы;

Подвижные игры;

Пальчиковые игры;

Упражнения подражательно - исполнительского и творческого характера;

Моделирование и анализ заданных ситуаций;

Рисование;

Занятие по художественной литературе;

Индивидуальная работа с ребенком;

Коллективные работы;

Тематические занятия;

Пальчиковая гимнастика;

Дидактические игры;

Физкультминутки;

Драматизация.

Методы ознакомления с художественной литературой.

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть.

2. Рассказывание воспитателя.

3. Инсценирование.

4. Заучивание наизусть.

5. Игры-драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов).

6. Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного кукольного театров.

Сотрудничество с родителями.

Важным условием результативности воспитания у детей нравственных качеств посредством детской художественной литературы является работа с семьей. Понимание

и поддержка со стороны родителей становится той основной базой, на которой формируются у воспитанников нравственные качества.

Методическая работа		
Формы работы	Сроки	Форма отчета
Сбор и анализ информации, работа с методической и периодической литературой	В течение года	
создание предметно-развивающей среды по чтению художественной литературы окружающей ребенка.	В течение года.	О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО» Наличие книг по речевому развитию
Проведение консультации для родителей	В течение года	Анкета для родителей, Консультации 1. Консультация для родителей: «Как подружить ребенка с книгой». 2. Анкетирование: «Роль книги в воспитании ребёнка». Консультация для родителей: «Книги - наши верные друзья, а без книг нам быть никак нельзя!» Консультация для родителей: «Сказки помогут справиться с детским непослушанием» Консультация для родителей: «Что читать детям» Организация конкурса рисунков «Моя любимая книга» Консультация для родителей: «Особенности чтения сказок о животных». Консультация для родителей: «Роль сказки в воспитании детей». Консультация для родителей «Ребёнок и книга»

Консультация для педагогов «Роль книги в нравственном воспитании дошкольников»	Май.	Консультация

Работа с детьми	
Формы работы	Сроки
Занятия по чтению художественной литературы	В течение года
дидактические игры и упражнения со специально разработанными пособиями (вкладыши и решётки, цветные палочки)	В течение года
1. Чтение сказки «Теремок» 2. Чтение былины «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей» 3. Чтение сказки «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка» 4. Сказка «Царевна – лягушка» 5. Чтение сказки о мёртвой царевне и семи богатырях Рисование «Моя любимая сказка», Раскраски по сказкам. Пальчиковая игра «Семья» Игровая ситуация «Правила общения с книгой»	Сентябрь.
1. Чтение русских народных сказок. 2. Былина «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович» 3. Чтение сказки «Василиса Прекрасная» Рисование по прочитанным сказкам Игра «Подумай, что может пригодиться богатырю» Дидактическая игра: «Угадай, из какой сказки прочитан отрывок?». Настольно – печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото).	Октябрь

Беседа «Моя любимая сказка»	
<p>1. Чтение сказки «Три медведя» 2. Чтение сказки « Финист - Ясный Сокол» 3. Чтение сказки «Гуси-лебеди» 4. Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» Подвижные игры «Волк и гуси» Лепка «Миски трёх медведей» Чтение потешек Настольно – печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото).</p>	Ноябрь
<p>1. Чтение сказки «Снегурушка и лиса» 2. Чтение сказки «Петушок–золотой гребешок» 3. Чтение И.С. Шмелев «Рождество» 4. Чтение Е.Ивановская «Предание о первой рождественской ёлке» Рисование по прочитанным сказкам и рассказам. Дидактическая игра: «Из какой сказки герой». Пальчиковая игра «Мишка»</p>	Декабрь
<p>1. Чтение сказки «Курочка Ряба» 2. Чтение произведения «Саночки», «Четыре желания» 3. Чтение произведения «Как покататься на лошадке» 4. Чтение произведения «Куликовская битва» Лепка по прочитанным сказкам и произведениям Хороводная игра «Кто пасётся на лугу»</p>	Январь
<p>1. Чтение произведения «Семейный праздник» 2. Чтение сказки «Сивка-Бурка» 3. Чтение сказки «Зимовье» 4. Чтение произведения «Каменный цветок» Рисование по прочитанным сказкам и произведениям Игра «Кто с нами?»</p>	Февраль
<p>1. Чтение произведений о женщинах, мамах 2. Чтение сказки «Морозко» 3. Чтение сказки «Крошечка-хаврошечка» Игра «Узнайте сказку» Настольно – печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото).</p>	Март

<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки «Репка» 2. Чтение произведения «Правдивая история о садовнике» 3. Чтение сказки «Белая уточка» 4. Чтение произведения «Благовещение» <p>Проведение мероприятия «Путешествие по русским народным сказкам». Прослушивание аудио сказок.</p>	<p>Апрель</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение произведений о Родине, Великой Отечественной войне, её героях. 2. Чтение произведения «Троица» 3. Сказка про берёзоньку 4. Чтение сказки «Пастушья дудочка» <p>Разгадывание загадок про сказки Просмотр презентации про сказки</p>	<p>Май</p>

Список литературы:

1. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников». Младшая группа. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Издательство, Мозаика-Синтез, Москва, 2017г.
2. «Развитие речи в детском саду. » В.В.Гербова, Издательство, Мозаика-Синтез, Москва, 2016г.
3. «Конспекты занятий по развитию речи.» Центр педагогического образования, Москва. 2008г.
4. «Конструирование» З.В.Лиштван, Издательство «Просвещение», 1981г.
5. «Утренняя гимнастика в детском саду» Т.Е.Харченко, Издательство «Мозаика-Синтез»,2016г.
6. «Рисование с детьми » Д.Н.Колдина Мозаика – Синтез, 2017г.
7. «Лепка с детьми » Д.Н.Колдина Мозаика – Синтез, 2017г.

Анкета

Уважаемые родители!

Просим Вас поделиться точкой зрения о роли книги в воспитании ребенка.

- 1) Как Вы считаете для чего нужны детям сказки? _____

- 2) Какое место в семейном воспитании Вашего ребенка занимает чтение книг:
 - практически все свободное время;
 - ежедневно;
 - хотелось бы больше, но мало свободного времени;
 - ваш вариант ответа _____
- 3) Вы читаете ребенку книги...
 - по просьбе ребенка;
 - по собственной инициативе
- 4) Кто из членов семьи чаще читает ребенку книги? _____
- 5) Какие книги предпочитает Ваш ребенок:
 - сказки;
 - стихи;
 - литературу о природе;
 - энциклопедии;
 - книги познавательного содержания;
 - нет определенных предпочтений;
 - ваш вариант _____
- 6) Проявляет ли Ваш ребенок самостоятельно инициативу в рассматривании книг:
 - да
 - нет;
 - от случая к случаю;
 - ваш вариант ответа _____
- 7) Назовите, пожалуйста, любимые произведения вашего ребенка _____

- 8) Какие трудности возникают при выборе сказки? _____

- 9) В какой форме чаще всего вы излагаете сказки ребенку:
 - чтение;
 - рассказ;
 - рассказ выдуманной сказки;
 - театрализация;
 - ваш вариант ответа _____
- 10) Считаете ли Вы важным предложить ребенку пересказать / обсудить содержание прочитанного произведения? _____
- 11) Как именно вы обсуждаете с ребенком сюжет прочитанного произведения?

- 12) Читаете ли Вы с ребенком произведения для длительного чтения? Какие последние произведения прочитали? _____

13) Есть ли у вас дома библиотека для взрослых и детей? Считаете ли Вы важным ее наличие?

14) Придумываете ли Вы сказки для вашего ребенка? _____

15) Чем Вы руководствуетесь при покупке детских книг:

- красочные иллюстрации;
- познавательная ценность книги;
- яркий литературный язык;
- доступная цена;
- выбор, сделанный самим ребенком;
- ваш вариант ответа _____

16) Считаете ли Вы необходимым приобщать ребенка к посещению общественной библиотеки?

17) Используете ли Вы в практике воспитания Вашего ребенка примеры ситуаций или поведения литературных героев? _____

18) Как вы считаете, какие способности можно развивать у ребенка с помощью сказок?

- интеллект;
- речь;
- творческие способности;
- воображение;
- ваш вариант ответа _____

19) В чем Вам видится воспитательная роль книги:

- книга – источник жизненного опыта и отношений между людьми;
- книга – источник познания окружающего мира;
- книга – источник нравственной и эстетической культуры;
- ваш вариант ответа _____

20) Какое из афоризмов Вам ближе всего:

- Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа. (Алексей Николаевич Толстой)
- Сказки следует воспринимать как развлечение, а не как справочник по реальной жизни. (Лиза Клейпас)
- Не бойся сказок. Бойся лжи. А сказка? Сказка не обманет. Ребёнку сказку расскажи - на свете правды больше станет. (Валентин Берестов)
- Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь. (Евгений Шварц)